

MUSEI IN MUSICA – 7 DICEMBRE 2024
MUSEO BILOTTI -SALA DE CHIRICO

LIVELLO 21

RITRATTI IN MUSICA

Gianluca Sulli *clarinetto*

Marco Salcito *chitarra*

Antonio Franciosa *percussioni*



Il 7 dicembre a partire dalle ore 20, la Sala De Chirico del Museo Bilotti ospiterà lo spettacolo *Livello 21 – Ritratti in musica*, con l'esibizione della formazione composta da Gianluca Sulli al clarinetto, Marco Salcito alla chitarra e Antonio Franciosa alle percussioni. Il concerto si compone di brani originali facenti parte dell'album *Livello 21*, caratterizzato da un linguaggio moderno, fatto di sonorità in cui convivono il pop, il funky, il jazz, la musica sudamericana, quella popolare italiana e la musica classica. Tante e diverse le matrici culturali e le fonti di ispirazione, una varietà che trova il corrispettivo anche nella provenienza dei musicisti, ognuno con una vasta esperienza concertistica e discografica in differenti generi musicali. Il risultato è espressione di una musica "emozionata", che nasce dal vissuto e dalle competenze accumulate nel tempo e che ambisce a stimolare tali vibrazioni anche nell'ascoltatore.

È da questa ricchezza di stimoli ed esperienze che nascono così veri e propri **"ritratti in musica"**: da personaggi, luoghi e ambientazioni tratti dalla letteratura, dalle opere di Gabriel Garcia Marquez a Manzoni e fino ad arrivare a José Saramago. In altri casi è il repertorio popolare a informare il processo creativo, così come anche gli elementi della natura: il vento, il mare, la luce, caratterizzano il paesaggio di questo

viaggio musicale, sempre mutevole, multicolore, similmente al percorso sorprendente che possono offrire le sale di un museo.

I protagonisti:

GIANLUCA SULLI Autore e arrangiatore delle musiche, è il primo clarinetto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Ha collaborato con importanti orchestre (Teatro dell'Opera di Roma, Teatro alla Scala di Milano, Teatro La Fenice di Venezia, con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, ecc.) e si è esibito come solista e in varie formazioni cameristiche in importanti stagioni concertistiche e prestigiose sale da concerto in Europa, America, Asia e Australia. In ambito classico ha inciso per Dynamic, Bongiovanni, Wide Classique, Amadeus.

MARCO SALCITO Ha una consolidata carriera in ambito classico ed è docente di chitarra presso il Conservatorio di Pescara. Vincitore di numerosi concorsi internazionali, ha un'importante produzione discografica, comprendente le "Variazioni Goldberg" di J. S. Bach (per Dynamic) di cui ha curato la trascrizione per chitarra; ha inoltre inciso per Brilliant Classique e Wide Classique.

ANTONIO FRANCIOSA È specializzato nelle percussioni popolari di tutto il mondo. Si è esibito con diversi gruppi e musicisti come Ratablò, Discanto, Orchestra tamburellando, Rocco De Rosa, Luca Ciarla, Luciano Biondini, Admir Skhurtaj, Redi Hasa, Max Gazzè, Antonella Ruggero, ecc.